

Vision

Mandala

17:30 -18:30	2030年の 広告クリエイティブの姿 米澤香子 (TBWA HAKUHODO・ヘッドオブイノベーション) きゅんくん (ウェアラブルエージェントクリエイター・メカエンジニア)
19:00 -20:00	日本の空間設計のクラフトは どこへ 長坂常 (建築家) 阿保昭則 (大工・棟梁) 波戸祐輔 (デザイナー)

17:15 -18:15	創造性のイド 形状と意識のダイアログ 高橋理子 (アーティスト) 松本紹圭 (僧侶)
18:30 -19:30	AIのクリエイティブディレクターへ 新しい創造性の地平 落合陽一 (メディアアーティスト) 伊藤穰一 (千葉工業大学学長)
20:00 -21:00	新世代映画監督〜大座談会 長久允 (映画監督・脚本家・演出家) 平瀬謙太郎 (映画監督・脚本家) 奥山大史 (映画・映像監督)
21:00	トーキョーラッパーウィークエンド feat. AI #KTちゃん (Artist/Rapper) 初音ミク AIラッパー

Lounge & Library

17:45 -18:45	ナマモノの圧縮できないアレコレ 岩井秀人 (作家・演出家・ワークショップデザイナー) 山田由梨 (作家・演出家・俳優) 岡本昌也 (劇作家・演出家・映画監督)
19:30 -19:50	How to reignite our world by creativity Simon Cook (CEO of Cannes Lions International Festival of Creativity) Kentaro Ichiki (Founder of UoC・Creative Director)

15:00 -16:00	クリエイティブ百姓一揆 東京でひとつだけの村を 清田直博 (耕さない農家) ジンケン (外遊びプロデューサー) 飯塚潤子 (森と街をつなぐ人) 石橋萌 (コミュニティオーガナイザー) 大里学 (北陸先端科学技術大学院大学博士後期課程)
16:30 -17:30	創造性の学校を出版しよう 鯨本あつこ (リトケイ統括編集長) 星出祐輔 (エディタースタッフ) 波戸祐輔 (デザイナー)
17:45 -18:45	驚喜するアート塾 毛布で世界を包摂する先へ 江頭誠 (アーティスト) 倉本美津留 (放送作家)
19:15 -20:15	AIと共書する 新しいドラマツルギーへ 石山洸 (AIイノベーター) 小池博史 (演出家) 原谷健太 (クリエイティブストラテジスト・ディレクター)

15:00 -16:00	これからのNIPPONの編集術 新しい文化創造のために 相馬夕輝 (D&DEPARTMENT ディレクター) Lucas B.B. (クリエイティブディレクター・編集人・旅人) 岡本岳大 (デスティネーションプロデューサー) 星出祐輔 (エディタースタッフ)
16:15 -17:15	デザイナーのこれから 〜次元、メディアム、関係性を超えて 百々新 (写真家) 田中良治 (ウェブ・デザイナー) 関戸貴美子 (アートディレクター) 岡室健 (アートディレクター)
17:30 -18:30	アートと物語の遺伝子 〜作品が、のこる・のこらないって何?〜 細田守 (映画監督) 松嶋雅人 (東京国立博物館学芸企画部長) 須田和博 (クリエイティブディレクター)
18:45 -19:45	恋するドラマ 映像の複層的技法とその進化へ 寒竹ゆり (脚本家・映画監督) 市末健太郎 (UoC主宰・クリエイティブディレクター)
20:00 -21:00	ネクストジェネレーション クリエイティブディレクション TaiTan (ラッパー・クリエイティブディレクター) 平野紗季子 (食・クリエイティブディレクター)
21:00	Drum Bucket Performance SHIUTA (ドラマー)

S-Mandala

15:30 -16:45	WE ARE WHAT WE EAT -未来につなぐ おいしい解決策- 上映会①
17:00 -17:45	WE ARE WHAT WE EAT -未来につなぐ おいしい解決策- Talk Session ソウダルア (出張料理人・現代美食家) 中山かんな (ChaviPelto プロデューサー) 近藤ヒデノリ (サステナビリティディレクター)
18:00 -19:15	WE ARE WHAT WE EAT -未来につなぐ おいしい解決策- 上映会②

Creativity
Future
Forum '24

Loungeには、UoCが選書した創造性に関する本がありますので、ご閲覧ください。

本フォーラムは、クリエイターの内部資料を使用するため、撮影・録音は禁止させていただきます。